

紙工視点 2022

2018年に第1弾を発表した「紙工視点(シコウシテン)」は、紙にひそむ可能性を探るプロジェクト。

第2弾では、あらたな3組のデザイナーが一度、まっさらな心になって紙という素材と向き合い、

ひたすら手をうごかしながら、じっくり試作をかさねてプロダクトを完成させました。

生活のなかで、あたらしい紙の製品のたたずまいを提案したり、

かたちから派生してふくらんだ物語を面白がったり、

自分でも「ほしい!」と思える機能とかわいさにこだわったり。

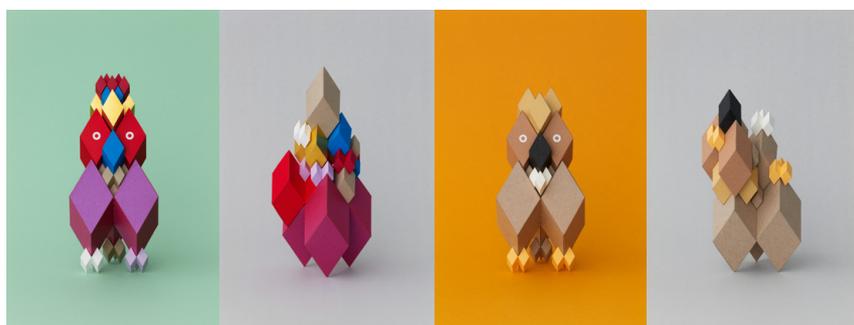
三者三様の視点があぐくんだプロセスを想像しながら、お楽しみください。



DOMINO ARCHITECTS (YUSUKE OONO)
「paper rack」



PERFEKTRON
(RYOTA KUWAKUBO+REICO YAMAGUCHI)
「THE CAMIBRIANS」



LUI IGARASHI
「ペーパーバード / PAPERBIRD」



2022

2022_9/16 Fri ____ 9/30 Fri

@SUPER PAPER MARKET (TACHIKAWA GREEN SPRINGS)

紙工視点

福永紙工

Direction:
TOMOHIRO OKAZAKI

紙工視点 2022 新製品発表会およびギャラリートークイベントのご案内

この度、福永紙工から、プロジェクト「紙工視点 2022」を発表します。

前期に引き続きディレクター岡崎智弘氏と新たな3組のデザイナーとの新作発表、先行販売をいたします。

デザイナーが純粋に紙と向き合い、楽しむ、三者三様のプロセスと成果を実際に手にとり体験してもらえると嬉しいです。

福永紙工株式会社 代表取締役 山田明良

紙工視点サイト <https://www.fukunaga-print.co.jp/shikoushiten/>

【会期】2022年9月16日(金)～9月30日(金)

*初日の9月16日(金)16時から

ディレクター岡崎智弘、参加デザイナーより、
プロジェクトおよび作品のご案内をいたします。

この機会にぜひ立川までお越しいただければ幸いです。

*最終日は17時まで

【場所】立川・GREEN SPRINGS「SUPER PAPER MARKET」

東京都立川市緑町3-1 GREEN SPRINGS E2 209

(JR立川駅北口徒歩8分)

営業時間：11:00 - 19:00 休業日：なし

ギャラリートークイベント

2022年9月22日(木)15:00~17:00

登壇：大野友資、パーフェクトロン(クワクボリョウタ+山口レイコ)、五十嵐瑠衣

進行：岡崎智弘、山田明良 *先着30名様まで *参加無料 *事前申し込みはこちらから

<https://forms.gle/RRUdh6PyjMHdTsjd9>

Designed by



DOMINO ARCHITECTS (大野友資)

建築家。デザインの実践と理論の両面から歴史や文脈への接続を試み、
情報と物質、デジタルとアナログ、ハイテクとローテクを相対化するような設計を手がける。
主な仕事に「渋谷キューズ」「360° BOOK」など。



パーフェクトロン(クワクボリョウタ+山口レイコ)

生活と実験のアートユニット。日々、面白い事象を探している。
テレビ番組の映像制作、展覧会の展示構成や作品制作をしている。
主な仕事に「デザインあ」「虫展」など。モットーは「なんでわざわざをかたちに」



五十嵐瑠衣

空間デザイナー・設計士。展覧会の会場構成の仕事を中心に、空間や物など何でも設計する。
主な仕事に「デザインあ展」「谷川俊太郎展」「江戸東京リシンク展」「ヨシタケシンスケ展かもしれない」など。

Management 福永紙工

福永紙工は、東京都立川市にある創業60年になる紙器加工の製造会社。2006年よりデザイナーとの協働プロジェクト「かみの工作所」「テラダモケイ」「空気の器」を発足させ、それまでの製造のノウハウをベースに自由で斬新なデザイナーの発想を融合させ工場発の主体的な紙製品の開発、製造、販売を行う。2022年4月より立川・GREEN SPRINGSにて直営店「SUPER PAPER MARKET」の企画・運営を行う。

Director 岡崎智弘

グラフィックデザイナー・デザイナー。グラフィックデザインの思考を基軸に、印刷物/映像/展覧会など視覚伝達を中心とした領域を繋ぎながら、文化と経済の両輪でデザインの仕事に取り組む。

Text 神吉弘邦

展示会 会場デザイン 五十嵐瑠衣

グラフィックデザイン 岡崎智弘

* 本展の概要テキスト、製品画像、参加クリエイターポートレート・プロフィールは下記URLよりダウンロードいただけます。
必要に応じてご使用ください。※製品画像使用の際にはクレジット【Photographer 小川真輝 Styling 中田由美】の表記をお願いいたします。
尚、掲載につきましては事前にお知らせいただければ幸いです。どうぞよろしくお願い致します。

https://drive.google.com/drive/folders/1_fw56FsJ5PUBFWqfk2hm0P_F8GcZqwFp

◎ 紙工視点 2022 ギャラリートークイベント

紙工視点 2022 新製品発表会に合わせましてディレクター岡崎智弘氏と参加デザイナー3組によるトークイベント。

→ 申し込みフォーム <https://forms.gle/RRUdh6PyjMHdTsjd9>

ギャラリートークイベント

2022年9月22日(木) 15:00~17:00

登壇：大野友資、五十嵐瑠衣、パーフェクトロン（クワクポリョウタ+山口レイコ）

進行：岡崎智弘、山田明良

サポート：福永紙工 宮田泰地（紙工設計）大坪ユキノ（製作進行）

*先着30名様まで *参加無料

概要

9月22日(木) 15:00 集合@SUPER PAPER MARKET 入口「紙工視点 2022」展示会場

15:00~15:30 「紙工視点 2022」参加デザイナー3組より作品紹介

15:30~17:30 展示会場から徒歩2分の「TOKYO 創業ステーション TAMA」にてトークイベント

15:30~主催者挨拶 福永紙工 山田明良より

15:35~概要説明 ディレクター岡崎智弘氏より

15:45~参加デザイナー3組より 各作品のコンセプト、視点の説明、デザインプロセス（試作品やスタディの展示）
製品化にまつわる福永紙工チームとのやりとりなど説明します。各20分

17:00~質疑応答

17:30 散会

開催場所：SUPER PAPER MARKET 内「紙工視点 2022」展示会場および TOKYO 創業ステーション TAMA

開催時間：15:00~17:00

所在地：GREEN SPRINGS

東京都立川市緑町 3-1 E2 209 <https://greensprings.jp/access/>

※JR 中央線「立川駅」より徒歩約8分 ※多摩都市モノレール「立川北」駅より徒歩約4分 お問い合わせ：042-519-3025

- *定員となり次第、締め切りとさせていただきますのでご了承ください。
- *フォームより申請後、自動確認メールが届きます。
- *別途、参加確認メールをお送りしますので、ご本人確認をもって受付完了となります。
- *ご来場時は必ず、手指の消毒・マスクの着用をお願いいたします。
- *当日、体調不良の方は、ご無理をせず参加をお控えください。
- *新型コロナウイルス感染拡大防止のため、会場では換気・消毒の実施等十分注意をまいります。
- *状況により、止むを得ずイベント内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

キャンセル及びキャンセル待ちについて

- *できる限り多くの方にご参加いただく為に、体調不良の方以外は基本的にキャンセルはお受けできませんのでご了承ください。
- *止むを得ずキャンセルされる場合は速やかにご連絡をお願いいたします。（お電話でのご連絡をお願いします：042-519-3025 受付時間：11:00 - 19:00）
- *キャンセル待ちをご希望の方は、キャンセル待ち希望の項目にチェックをお願いいたします。
- *当日までにキャンセルが出た場合は、キャンセル待ちご希望の方へお申込み順にご連絡させていただきます。

*TOKYO 創業ステーション TAMA https://greensprings.jp/shop/tokyo_sogyo_station_tama/

● お問い合わせ先 info@fukunaga-print.co.jp TEL:042-523-1515

展示に関する問合せ先 福永紙工株式会社 担当：大坪 / 卸売に関する問合せ先 担当：浜田 武井 / プレスに関する問合せ先 担当：佐原